

Welkom in de Plaskerk

Zondag 19 mei 2019

Klein Sallandse Zondag

Avondmaalsviering in de vier protestantse gemeenten
van Olst, Raalte, Wesepe en Wijhe

Voorganger:

ds. H.J. Damstra

Ambtsdragers van dienst: Enna Wijnhout, Cor Roos, Gerrit Tuten

Lector:

Mariëlle Booijink

Organist:

Gerhard van Toly



Zingen: Psalm 84 vers 1 en 3



1 Hoe lief - lijk, hoe goed is mij, Heer,



het huis waar Gij uw naam en eer



hebt la - ten wo - nen bij de men - sen.



Hoe brand ik van ver - lan - gen om

Lied 84:1



te ko - men in uw hei - lig - dom.



Wat zou mijn hart nog lie - ver wen - sen



dan dat het jui - chend U ont - moet



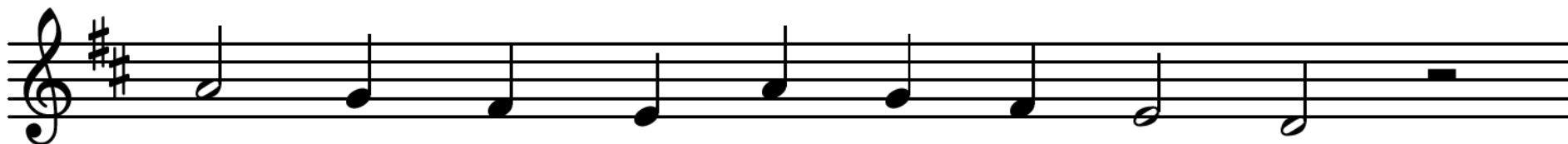
die le - ven zijt en le - ven doet.



3 Wel - za - lig die uit uw kracht leeft,



die naar uw tem-pel zich be - geeft,



zijn hart wijst hem de rech - te we - gen.



Zij trek-ken op van o - ver - al



en, gaat het door het dor - re dal,



dan valt op hen een mil - de re - gen.



Ja, in het hart van de woestijn



ontspringt een hel - de - re fon - tein.

Zingen: Lied 150a vers 1 en 2



1 Ge - pre - zen zij God! Gij en - ge - len - koor
dat steeds naar Hem hoort, prijs Hem om zijn Woord!
Gij he-me-len, loof Hem wiens hand al-les schiep,
die al-len daar-bo-ven tot dank-zeg-ging riep.

The image shows a musical score for a hymn. It consists of four staves of music, each with a treble clef and a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The time signature is 3/4. The lyrics are written below each staff. The first staff begins with a '1' indicating the start of the first line. The music is written in a simple, clear style with notes and stems. The lyrics are in Dutch and describe the presence of God and the praise of Him by the angels and the heavens.



2 Ge - pre - zen zij God! Gij al - len op aard,



aan - bid Hem die u als kin - deren aan - vaardt.



Loof Hem die uw Heer is met jui - chen - de stem.



Be - ant - woord zijn lief - de: leef al - tijd voor Hem!

Lezing: 1 Koningen 19; 11-15a

Zingen: Lied 283 vers 1 en 2



1 In de veel-heid van ge - lui - den



in het stor-men van de tijd,



zoe-ken wij het zach - te sui - zen



van het woord, dat ons ver-blijdt.



2 En van o - ver - al ge - ko - men,



drin-kend uit de e - ne bron,




bid-den wij om nieu-we dro-men,



rich-ten wij ons naar de zon.

Lezing: Lucas 20; 9-19

Zingen: Lied 339a



U komt de lof toe, U het ge-zang,
U al - le glo - rie, o Va - der,
o Zoon, o hei - li - ge Geest
in al - le eeu - wen der eeu - wen.

Zingen: Een avondmaalslied

tekst: Michael Steehouder

Melodie: lied 527

Boven woorden, boven beelden,
boven water, boven licht
krijgt Gods liefde een gezicht
in de liefde onder mensen.

Boven vreugde, boven zorgen,
boven opstand, boven rust,
staat de liefde die ons kust
want in haar is God verborgen.

In die mens van lang geleden
die als eerste is gegaan,
uit de dood is opgestaan,
is God aan het licht getreden.

In het brood dat wordt gebroken
en de wijn die wordt gedeeld,
wordt zijn leven doorverteld,
wordt Gods naam weer uitgesproken.

In de liefde zonder grenzen
onder mensen met elkaar,
daar wordt ons zijn naam gewaar:
God is liefde onder mensen.

Collecten

1e voor de diaconie

2e voor de kerk

De uitgangscollecte is voor diaconie

Zingen: Lied 568a

tijdens het delen van brood en wijn

U - bi ca - ri - tas et a - - mor,

The first system of the musical score is written in 2/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It consists of two staves: a treble staff and a bass staff. The treble staff begins with a treble clef, a key signature of one flat, and a 2/4 time signature. The melody starts with a quarter note G4, followed by a quarter note A4, a quarter note Bb4, and a quarter note C5. The bass staff begins with a bass clef, a key signature of one flat, and a 2/4 time signature. The accompaniment starts with a quarter note G3, followed by a quarter note A3, a quarter note Bb3, and a quarter note C4. The lyrics 'U - bi ca - ri - tas et a - - mor,' are written below the treble staff, with hyphens under the words 'ca - ri - tas' and 'a - - mor,'.

u - bi ca - ri - tas, De - us i - bi est.

The second system of the musical score continues the melody and accompaniment from the first system. It also consists of two staves: a treble staff and a bass staff. The treble staff begins with a treble clef, a key signature of one flat, and a 2/4 time signature. The melody starts with a quarter note G4, followed by a quarter note A4, a quarter note Bb4, and a quarter note C5. The bass staff begins with a bass clef, a key signature of one flat, and a 2/4 time signature. The accompaniment starts with a quarter note G3, followed by a quarter note A3, a quarter note Bb3, and a quarter note C4. The lyrics 'u - bi ca - ri - tas, De - us i - bi est.' are written below the treble staff, with hyphens under the words 'ca - ri - tas' and 'i - bi est.'. A triplet of eighth notes is marked with a '3' above the notes in the treble staff.

Zingen: Lied 418 vers 1 en 2



1 God, schenk ons de kracht dicht bij U te blij-ven,



dan zal ons geen macht uit el-kan-der drij-ven.



Zijn wij in U een, sa-men op uw we-gen



dan wordt ons tot ze-gen la-chen en ge-ween.



2 Nie-mand kan al-leen, Heer, uw ze-gen dra-gen;



ze-gen drijft ons heen naar wie vre-de vra-gen.



Wat Gij schenkt wordt meer naar gelang wij delen,



ho-ren, hel-pen, he-len, vrucht-baar in de Heer.

Zegen



Protestants
Samenwerkingsverband
Klein Salland

Klein Salland: een plek om te geloven.
Wij hebben elkaar nodig!